

ARTISTA VISUAL · VALPARAÍSO, CHILE

Fernando Guillermo Torterolo Arancibia

Pintura expandida · territorio · memoria urbana · materialidad del descarte



PERFIL

Artista visual chileno, nacido en Rancagua en 1973 y residente en Valparaíso. Su práctica investiga las relaciones entre territorio, memoria, circulación humana y materialidad urbana. Desde la pintura expandida incorpora objetos recolectados y sistemas de repetición modular para trasladar al plano huellas de la experiencia cotidiana.

FORMACIÓN

2010-2016 · Licenciatura en Artes Visuales con mención en Pintura, Escuela de Bellas Artes de Valparaíso.

Grado: Licenciatura en Artes con mención en Pintura.

Título: Instructor en Arte con mención en Pintura.

RESIDENCIAS, TALLERES Y GESTIÓN CULTURAL

- 2013-2014 · Residencia Artística en el Parque Cultural de Valparaíso: Taller de Pintura, proyecto Catalepsia, Pintura Latente II, dirigido por Henry Serrano, Francisco Olivares y Justo Pastor Mellado.
- 2018 · Participación en jornada de gestión cultural de la Universidad de Valparaíso, Playa Ancha.
- 2019 · Participación en el proyecto Desarrollo de capacidades y estrategias de gestión cultural para una asociatividad territorial sustentable en Valparaíso.

CONTACTO

fernandotorterolo73arte@gmail.com · +56 9 4656 2365

Nacionalidad chilena · 2 de abril de 1973

TRAYECTORIA EXPOSITIVA

Exposiciones 1997-2026

Selección cronológica de exposiciones individuales, colectivas, salones y proyectos curatoriales.

1997	Exposición individual · Instituto de Normalización Previsional, Rancagua.	2016	Salón de Alumnos XXXVIII · Galería Municipal de Valparaíso.
1998	Exposición individual · Gobernación Regional de Rancagua.	2017	Salón de Alumnos XXXIX · Galería Municipal de Valparaíso.
1999	Feria Internacional de Arte · La Serena.	2017	702 · Parque Cultural de Valparaíso.
2013	Salón de Alumnos XXXV · Galería Municipal de Valparaíso.	2018	Tránsito · Ilustre Municipalidad de Valparaíso.
2013	Plan B · Casa de la Cultura, Limache.	2019	De la porteña pintura: pintura en persistencia · Parque Cultural de Valparaíso.
2014	Fecunda · Museo Lord Cochrane, Valparaíso.	2023	Exposición histórica de licenciados · Galería Municipal de Artes, Valparaíso.
2014	Exposición Catalepsia · Casa Abierta, Concón.	2025	Tránsito, cartografía del descarte · Centro Cultural Gabriela Mistral, Villa Alemana.
2014	Concurso de Artes Visuales de Valparaíso · Galería Municipal de Valparaíso.	2025	Tránsito, cartografía del descarte · Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard, Quillota.
2014	Salón de Alumnos XXXVI · Galería Municipal de Valparaíso.	2025	Memoria y proyección · Egresados de la Escuela de Bellas Artes de Valparaíso, Galería Municipal.
2014	La enseñanza de la pintura · Parque Cultural de Valparaíso.	2026	Tránsito: cartografías del descarte · Centro Cultural y Museo Presidente Pedro Aguirre Cerda.
2015	Salón Nacional de Pintura XXXVIII · Casino Municipal de Viña del Mar.	2026	Tránsito: cartografías del descarte · Facultad de Arte, Universidad de Playa Ancha.
2016	Homenaje a José Balmes: Para la incitación de escena · Edificio Consistorial, Valparaíso.		

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Territorio, tránsito, memoria urbana y cartografías del desgaste y del descarte.

OBRA, RECONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIA

Práctica artística

RECONOCIMIENTOS

2015 · Diploma de Honor por Movimiento Urbano, Salón Nacional de Pintura XXXVIII, Viña del Mar.

2015 · Diploma de Honor por Desplazamiento Incierto, Salón Nacional de Pintura XXXVIII, Viña del Mar.

MURALES Y OBRA PÚBLICA

2011 · Mural para Colegio Monte Castello, Viña del Mar.

2012 · Mural para Escuela E-286, población Juan Montedónico, Valparaíso.

2018 · Mural El descanso, Agua Santa, Viña del Mar.

2018 · Proyecto FICVAL De muro a mural, Cerro San Roque, Valparaíso.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1993-2018 · Producción y comercialización de obra particular como artista independiente.

2021-2022 · Montajes en sala de artes visuales del Parque Cultural de Valparaíso.

2022-2023 · Montajes en CENTEX, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



OBRA RECIENTE

Archivo de la separación

2026 · 180 × 110 cm · formato horizontal
Pintura expandida / ensamblaje sobre plano
Colillas de cigarrillo recolectadas y repetición modular

Obra inédita creada especialmente para la XIII Bienal Internacional de Artes de Valparaíso. La trama transforma el residuo urbano en archivo colectivo y hace converger miles de unidades en un vórtice común.

SÍNTESIS

Más de dos décadas de trayectoria expositiva vinculada a la pintura, la ciudad y la producción de memoria desde materiales y recorridos cotidianos.